



# Achter de geraniums zitten kan altijd nog!

## Van ambtenaar tot pensionado tot kwaliteitscontroleur bij Griffioen

**Na veertig jaar lang verscheidene functies bij de gemeente Haarlem te hebben bekleed, kreeg Lex Wijnbeek in 2017 zijn welverdiende pensioen. Maar hij is er de man niet naar om stil te zitten. Sinds een jaar voert hij voor Griffioen Wassenaar in het hele land kwaliteitscontroles uit bij Greentocolour-projecten. Vier decennia zat Wijnbeek bij de gemeente Haarlem aan de kant van de opdrachtgever. 'Nu zit ik letterlijk aan de andere kant van de tafel.'**

Auteur: Sylvia de Witt

Volgens de Japanse traditie heeft iedereen een *Likigai*: een reden van bestaan. Die geeft je leven betekenis en zorgt ervoor dat je blijft meedraaien in de maatschappij. Dus waarom zou je na je pensioen stoppen met doen waar je goed in bent of wat je leuk vindt? Dit is ook het motto van Haarlemmer Lex Wijnbeek. Hij

piekerde er niet over om als pensionado achter de spreekwoordelijke geraniums te blijven zitten en richtte in januari van dit jaar zijn eigen bedrijf Lex Wijnbeek Groenadvies op. Als zzp'er is hij, naast het verrichten van werkzaamheden voor andere opdrachtgevers, twee dagen in de week zoet met het uitvoeren van kwaliteitscon-

troles bij Greentocolour-projecten van Griffioen Wassenaar.

### **Overal een verhaal bij**

Hoe zag zijn werkzame leven er voor zijn pensioen dan uit? Wijnbeek blikt even terug.

Na het afronden van zijn studie bosbouw sloeg hij een andere richting in. Wijnbeek ging werken bij Heidemij (het huidige Arcadis), waar de Bomendienst werd opgericht. In die jaren zwierf hij voor zijn werk door heel Nederland en ook wel in het buitenland. Het waren mooie jaren, maar wat hem altijd wel frustreerde, was dat hij nooit het eindresultaat zag van zaken waar hij heel intensief mee bezig was geweest – behalve als hij toevallig eens in de buurt was. 'Daarnaast was ik op een bepaald moment ook het hotelleven wel zat', zegt Wijnbeek. 'Ik had wat contacten bij de gemeente Haarlem



5 min. leestijd

## INTERVIEW

en kon daar uiteindelijk beginnen bij de net opgerichte bomendienst. In eerste instantie hield ik me bezig met de inventarisatie van alle bomen in Haarlem, waardoor mijn kennis over bomen enorm werd uitgebreid. Na een aantal jaren werd ik sectiechef en stuurde ik de hele bomengroep aan: de monteurs, de timmerman, de technische club, de kwekerij. Dat was een heel leuke functie. Op een gegeven moment werd ik hoofd Groen en de laatste jaren was ik gebiedsverbinder Haarlem Zuidwest. Wijnbeek vertelt dat hij lange tijd echt trots was dat hij voor de gemeente Haarlem mocht werken, totdat hij van de ene reorganisatie in de andere terecht kwam en Haarlem uiteindelijk een regiegemeente werd.

Wijnbeek: 'Hoewel mijn werk inhoudelijk enorm leuk was, vond ik dat niet de fijnste tijd. Veel gemeentes zijn regiegemeentes geworden. Je ziet dan veel kennis verloren gaan.' Twee jaar geleden sloot hij zijn 40-jarige carrière bij de gemeente Haarlem af met een drukbezochte afscheidsreceptie in de Gravenzaal van het stadhuis.

'Ik woon nog steeds in Haarlem. Als ik nu door deze stad rijd, heb ik echt overal een verhaal bij, omdat ik ermee te maken heb gehad.'

### Ontzorgen

Toen Wijnbeek nog bij de gemeente Haarlem werkte, had Bert Griffioen (die op 1 september het directeursstokje van Griffioen Wassenaar overdroeg aan Stefan Verbunt) hem al eens gevraagd wat hij ging doen als hij straks met pensioen was.

'Ik ga eerst eens even wennen, maar ik ga in ieder geval niet stilzitten', luidde destijds zijn antwoord.

Op een dag was het zover: Wijnbeek was officieel met pensioen. Enige tijd daarna hadden Bert Griffioen en Wijnbeek weer eens contact en kwam Griffioen met een voorstel waar Wijnbeek wel over na wilde denken. Wijnbeek werkt nu zo'n twee dagen per week voor Griffioen als controleur van Greentocolour-projecten. 'Ik heb het zó naar mijn zin. Het zijn praktisch altijd gemeentes die opdracht geven voor een Greentocolour-project, en het uiteindelijk ook zelf onderhouden als het

onderhoudscontract na een jaar is afgelopen. Maar er zijn ook gemeentes die een onderhoudscontract voor drie jaar of langer afsluiten. Het concept dat Griffioen aanbiedt, is: laat je ontzorgen. Toen ik nog voor de gemeente Haarlem werkte, deed ik dat ook. Ik gaf bedrijven opdrachten en liet mij ontzorgen. Zelf heb je er de mensen, de apparatuur en de kennis niet voor. De expertise zit in Wassenaar, dus maak er gebruik van.'

'De ontwerpers van Griffioen Wassenaar bedenken een concept, dat uiteindelijk wordt gerealiseerd door geselecteerde partners die het GtC-concept echt doorgronden en beseffen dat we voor kwaliteit gaan. Ik controleer of deze aannemers het werk naar behoren doen. Bert heeft altijd tegen mij gezegd: "Lex, ik wil geen gezeur. Ik heb een goede naam in Nederland hoog te houden, dus wees kritisch." En dat ben ik dus ook.'

### Planten worden gerespecteerd

De plantenborders in de Amsterdamse Robert Scottstraat liggen er nu voor het tweede jaar. We zien onder meer #LAlchemilla, Persicaria, Anemone, Salvia, Phlomis, Aster, zonnehoed, geranium en daglelie in diverse kleuren. Wijnbeek is zeer tevreden over het onderhoud. Alles ziet er fantastisch uit, vindt hij. 'Het Greentocolour-concept van Griffioen is enorm uitgebalanceerd en sterk. Zo zag ik net voor jouw komst een hond door een border lopen en daar ook plassen. Dat zal best vaker voorkomen, maar deze planten kunnen ertegen.' Met de aanwezigheid van meerdere scholen is de Robert Scottstraat niet bepaald een stille straat, maar het groen wordt hier volgens Wijnbeek met rust gelaten. 'We weten allemaal dat vuil vuil aantrekt. Maar de borders hier zien er zo gelikt uit, dat de planten gerespecteerd worden. Ook tegen het flatgebouw aan zijn geveltuintjes aangelegd; dat zegt toch wel iets. Dat betekent dat er bewoners zijn die veel om groen geven. De sociale controle werkt hier dus goed. De planten ontwikkelen zich hier fantastisch; na twee jaar moet het groen hier gesloten zijn. Als het zover is, heb je weinig onkruidgroei. Greentocolour ziet er fantastisch uit en kost weinig onderhoud. Voor de opdrachtgever is het alleen al uit economische overwegingen heel interessant.'

Bij de projecten die hij door het hele land controleert, komt Wijnbeek ook weleens dingen tegen die wat minder fraai zijn, zoals graaf-

## 'De expertise zit in Wassenaar, dus maak er gebruik van'



## ‘Er zijn in deze straat meerdere scholen, maar het groen wordt hier met rust gelaten’

schade door kabelleggers of door het verkeer. Ook komt het een enkele keer voor dat men simpelweg vergeten is ergens onderhoud te plegen. Soms is dat logisch, meent hij: ‘Er wordt niet gewerkt met frequentiebestekken, maar met beeldbestekken. De aannemer probeert dan zo lang mogelijk niets te doen, want anders kost het hem geld. Dat is begrijpelijk, maar het moet niet zo zijn dat hij gaat zitten wachten totdat er een signaal uit Wassenaar komt. De aannemer moet ervoor zorgen dat het project op A-kwaliteitsniveau blijft. En dat gaat hier en daar weleens fout.’

### Andere pet op

Veertig jaar zat Wijnbeek bij de gemeente Haarlem aan de kant van de opdrachtgever. ‘Nu zit ik aan de andere kant van de tafel. Afgelopen voorjaar waren we van Griffioen bij de gemeente Haarlem. Ik zat op dat moment ook echt letterlijk aan de andere kant van de tafel, met een heel andere pet op. Ik vind dit heel leuk. Ik merk steeds, zoals bij het maandelijks overleg in Wassenaar, dat er veel sneller beslissingen worden genomen. Er worden punten aangekaart: “Hoe doen we dit? Wat zijn de voors en de tegens? Nou, dan doen we het zo.” Bij de gemeente heb ik heel wat afvergaderd. Ik

snap dat wel; gemeentes hebben zich aan allerlei regels te houden. Vooral de laatste decennia is er een enorme overkill aan regelgeving; dat zie je ook in de zorg. Dat is het grote verschil met het bedrijfsleven. Maar als overheid raak je hierdoor je creativiteit kwijt. Je mag niks, je kan niks. Vroeger kon ik bij de gemeente nog alle kanten op; ik kon een bepaald budget naar eigen inzicht creatief besteden. Uiteraard op verantwoorde wijze, want het is gemeenschaps-geld. Maar ik kon er mijn eigen invulling aan geven en dat is nu weg. Daarom vind ik wat ik nu doe bij Griffioen ontzettend leuk. Als zzp'er heb ik ook andere opdrachtgevers, maar het leeuwendeel van het werk zit bij Griffioen.’



Be social

Scan of ga naar:

[www.stad-en-groen.nl/article/31327/achter-de-geraniums-zitten-kan-altijd-nog](http://www.stad-en-groen.nl/article/31327/achter-de-geraniums-zitten-kan-altijd-nog)

